

あなたがやってみたかった事が叶う2日間

『勝山町並み・体験クラフト市』は、ここ勝山を中心とした周辺地域で、豊かに育まれている生活文化を発信することを目標とし、昨年2013年、初めて開催されました。初開催にも関わらず、地元の方々だけではなく遠方からも参加者が集まり、「手仕事としてのクラフト」を通じた新しい交友を生み出すことができました。

今年2014年版の『勝山町並み・体験クラフト市』では、昨年の21のワークショップから和を広げて、34個のメニューを予定して、そのジャンルも更に幅広いものとなります。ジャンルが広がれば広がるほど楽しみ方は千差万別となり、その多様な楽しみ方こそが勝山の魅力であり、勝山の持つ無限の可能性を感じる部分といえるはずです。

また、ものづくりとそれを体験したい人たちが訪れる交友の場である『勝山町並み・体験クラフト市』は、毎年の催し事に留まらず、近い将来、ここに来ればいつでもものづくりが体験できる場＝町となることを目指しています。スローガンは「イベントから日常へ」です。

ものを手に入れる時代から体験を手に入れる時代へと世の中の趣向が変化する中で、この『勝山町並み・体験クラフト市』では、将来の観光のあり方や、ライフスタイルのあり方、そして住む場所の選択の可能性など、単なるイベントを越えた新たな価値観に結びつけられるよう、今年も引き続き模索していきます。

昨年以上に魅力的な勝山を沢山の方に発見していただける2日間になるはずです。



2014年10月4日(土)・5日(日)

勝山町並み保存地区内、各所で開催

ワークショップ体験のお申込先

勝山文化往来館ひしお

TEL/FAX 0867-44-5880

E-mail: hishio2@space.ocn.ne.jp

主催：かつやま町並み保存事業を応援する会／真庭市
特定非営利活動法人 勝山・町並み委員会

後援：(一社)真庭観光連盟／勝山観光協会／真庭商工会勝山支局

お問合せ：勝山文化往来館ひしお
〒717-0013 岡山県真庭市勝山 162-3 tel&fax.0867-44-5880

① 郷原漆器・木地挽き体験

クリ材を輪切りにして、生木のまま轆轤で挽いて木地を作る木地挽き体験。(後塗り仕上げも可能)

高月国光／郷原漆器

郷原漆器は約600年前から真庭市蒜山の郷原地区で作られている。2003年より、郷原漆器の製作に木地師として従事し、伝統や歴史とともに漆器の新たな魅力を発信している。



[日時] 10/4・5両日とも 10:00～/13:00～の計2回

[会場] 勝山文化往来館ひしお

[料金] 1,000円

[定員] 各回1名

[備考] 対象年齢：小学生以上（低学年は保護者同伴）

1 和紙づくり

手漉き和紙づくり体験。参加者独自のハガキなどが作成できます。



小川秀雄／榎西和紙工房

真庭市榎西地区でミツマタを原料に作られている手漉き和紙の榎西和紙に、約25年前から携わっている。伝統的なものから多彩な染色を施した創作和紙まで、いろいろな和紙製品を製作している。

[日時] 10/4・5両日とも 10:00~16:00

[会場] 勝山文化往来館ひしお

[料金] はがきサイズ: 200円、B4サイズ: 700円

[定員] 5~10名

[備考] 対象年齢: 小学生以上

3 糸紡ぎ

羊の毛を紡いで糸をつくろう。糸車で紡ぐ…足踏み式の糸車を使って糸を紡ぐ練習をします。スピンドル(木のコマ)で羊毛を紡ぐ…くるくるのコマを回して糸を作ります。



原田豊美／アーツ&クラフツビレッジ

大阪出身。1992年より岡山県美咲町で廃校を利用した家具と染織の工房、アーツ&クラフツビレッジを主宰。染織を通じて手仕事のもたらす豊かな暮らしを提案している。

[日時] 10/4・5両日とも

糸車10:00~12:00/13:00~16:00

スピンドル10:00~16:00

[会場] 庄屋 [料金] 糸車: 3,000円/スピンドル: 1,000円

[定員] 糸車: 各回6名/スピンドル: 定員なし

[備考] 対象年齢: 糸車は中学生以上/スピンドルは小学生以上

3 はり灸治療体験

手首の脈で体の状態を把握し、伝統的なはり灸で変化のきっかけを作ります。痛くなく、熱くない、ごく小さな刺激で変化していく体を実感していただけます。親子スキンタッチ(家庭用ツボ刺激健康法)指導もいたします。



大林直弘／鍼灸治療室 はりきゅうのすめ

鏡野町の鍼灸師。伝統的な脈診を用いた経絡(けいらく)治療で、妊婦・乳幼児~年配者まで幅広く治療中。はり灸を通じて東洋医学の復刻・普及活動中。

[日時] 10/4・5両日とも 10:00~16:00 (所要時間30分程度)

* 随時参加可、予約優先

[会場] 庄屋 [料金] 1人1,500円 [定員] 1回につき最大4名

[備考] 対象年齢: お灸教室は不問/スキンタッチ教室は乳幼児の保護者

[持参物] 手足を出しやすいゆるめの服装でおいでください

4 革細工

コインケース製作。革の穴あけ、磨き、カシメの取り付けなどの体験。革の色は4色から選ぶことができます。



宮本祐樹／maison de La crie

真庭市出身。10年間、関東の革工房での修行を経て、2010年独立し帰郷。シンプルで丈夫、持つ人がワクワクするモノ創りを目指している。傷だらけになるまで使いこむことであなたの一部となり、人生をも豊かにしてくれるだろう。

[日時] 10/4・5両日とも

[会場] maison de La crie (メゾン ド ラクリエ)

[料金] 3,000円

[定員] 10名程度

[備考] 対象年齢: 小学生以上 (低学年は保護者同伴)

5 醤油しぼり・だし醤油づくり

国産小麦を用いて明治の創業より使われる杉桶で天然醸造した二年物のしょうゆ諸味を一緒に搾り、絞りたての一番搾り生しょうゆと天然だしを使いだし醤油づくりの体験ができます。出来上がっただし醤油はオリジナルのラベルを付けてお持ち帰りいただけます。



河野尚基／河野酢味噌製造工場

明治21年(1888年)創業。創業以来豊富に湧き出る地下水と、米や大豆などの原料にこだわり、代々が受け継いできた杉桶と蔵付き菌を用いて、酢、味噌は約1年、醤油は2年かけて発酵、熟成させる、天然醸造・手作りの蔵元です。

[日時] 10/4のみ 10:00~13:00の計2回

[会場] 大前商店 [料金] 1人1,500円

[定員] 各回10名程度 [備考] 対象年齢: 小学生以上

[持参物] エプロン、バンダナ

6 とんぼ玉体験

色ガラスの棒をバーナーで熔かし、鉄の棒に巻きつけ玉を作ります。



豊本光識／ガラス工房とよもと

湯原温泉にてギャラリーと制作体験ができるガラス工房を夫婦で営む。作品展や出張体験教室も各地で開催。湯原中学校の卒業制作なども手がける。

[日時] 10/4・5両日とも 10:00~11:00~/13:00~14:00~/15:00~の計5回

[会場] 石田鉄工所

[料金] 2,940円

[定員] 各回5名

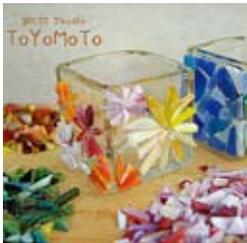
[備考] 対象年齢: 小学生以上

6 モザイクガラス体験

ステンドグラスのガラスを小さくカットしたガラスを、ガラスの器や写真立てにボンドで貼り付けて作ります。

豊本恵子／ガラス工房とよもと

湯原温泉にてギャラリーと制作体験ができるガラス工房を夫婦で営む。作品展や出張体験教室も各地で開催。湯原中学校の卒業制作なども手がける。



[日時] 10/4・5両日とも 10:00～/11:00～/
13:00～/14:00～/15:00～の計5回

[会場] 石田鉄工所

[料金] 1,500～3,500円

[定員] 各回5名

[備考] 対象年齢：3歳以上（小学生未満は保護者同伴）

7 木工

電動ルーターなどを使って、ウッドアクセサリー（プレスレットなど）やウッドアイテムを製作します。

上田徹／studio Biss

尼崎市出身。勝山の染織家・加納容子との縁もあり、2004年勝山に移住。本格的にウッドカービングを始める。生活の中で触れ合う木の性質を重視したもののづくりを目指し、木材の調達、加工、制作を全て自身で行う。



[日時] 10/4・5両日とも 10:00～16:00

[会場] studio Biss

[料金] 5,000円

[定員] 3名

[備考] 対象年齢：小学生以上（低学年は保護者同伴）

8 竹細工

竹ヒゴから編む竹細工体験。京都の伝統的な「四海波籠（花籠）」と少し慣れた人向け（ヒゴが硬く綺麗に仕上げるのが難しい）の「六ッ目鍋敷」の二種類から選んで体験できます。両方でもOKです。

平松幸夫／平松竹細工店

勝山竹細工として国の伝統工芸品指定を実用品ながらに受け全国有数の産地だった勝山に2007年に移住。伝統の技法を守り青竹で箆、手提げ籠など主に実用品を製作している。



[日時] 10/4・5両日とも 六ッ目鍋敷：10:00～12:00

四海波籠：13:30～16:30（10名で3時間程度）

*各回参加者一斉に開始するためスタート時間厳守してください。

[会場] ギャラリー稲田

[料金] 六ッ目鍋敷：2,000円／四海波籠：2,000円

[定員] 六ッ目鍋敷：6名／四海波籠：10名

[備考] 対象年齢：高校生以上

8 リースづくり

野に咲く花を摘んで花束にした。そんな摘み草をまーるく束ねたようなリースを作ってみましょう。かすみ草で作るホワイトリースです。合わせる花はお天気次第。当日のお楽しみです。



谷口方子／花や たにぐち

茶道や華道の世界に導かれるようにして、はなやの世界に。好きな花は？と聞かれるのが一番苦手。植物はどんなものでもその良さがあるから。中国新聞カルチャースクール講師他。

[日時] 10/4・5両日とも 10:00～16:00

[会場] ギャラリー稲田

[料金] 4,000円

[定員] 5名 [備考] 対象年齢：小学生高学年以上

[持参物] ハサミ、持ち帰り用紙袋（20～25センチのリースが入るもの）

9 布小物づくり

手縫いで「ばね口ポーチ」を作ります。材料は用意しています。初心者の方にもわかりやすく、簡単にハンドメイドをお楽しみいただけます。



宮崎あこ／at-home

デザイン美術短大卒業。布ハンドメイド歴20年。毎日使いたくなる可愛い布バックや小物を、オリジナルデザインで一つ一つ丁寧にハンドメイド。生地選びからステッチの色までこだわりの、季節に合わせて制作している。

[日時] 10/4・5両日とも 10:00～16:00

*いずれか大体の時間をお知らせください。

[会場] フクダ洋服店（新町商店街）

[料金] 1,000円（材料費込み） [定員] 20名（時間内で空いている時間で）

[備考] 対象年齢：小学生高学年以上

[持参物] 針（手縫い用）・マチ針・手縫い糸・ハサミ・ものさし・筆記用具（お手持ちのものがなければ手ぶらでもOK！です）

12 木版画・消しゴムスタンプ

ハガキサイズ木版画（道具、材料、用紙の用意、下絵の用意あり）、消しゴムスタンプ、ポストカード制作。



山田尚公、山田直木／昭雲工房

山田尚公：1956年生。叩き彫（木彫）、木版画作家。岡山県赤松町在住。祖父の考案した叩き彫を継承。棟方志功の流れを汲む木版画などを制作。

山田直木：1990年生。叩き彫の4代目を継ぐ修行中。

[日時] 10/4・5両日とも 10:00～16:00

[会場] 旧郵便局

[料金] 木版画：1,500円／消しゴムスタンプ：800円

刷って押すポストカード制作：500円

[定員] 20名

[備考] 対象年齢：小学3年生以上から大人

13 裂織り

裂織りコースターづくり。15cm角の布を織ります。布や糸は用意していますが、使わなくなった風呂敷、着物、洋服(ニット以外)をご持参いただくと、そちらを織り込むこともできます。



ひのき草木染織工房

1994年、ひのき草木染織工房を立ち上げる。翌年より勝山町並み保存地区ののれんの制作を開始。1997年、同場所にギャラリー開設後、絞り染めののれんや草木染めの手織り綿などを制作。また、年に一度のれん展を開催。その他、クラフト作家の展覧会やワークショップも多数行う。

【日時】10/4・5両日とも 10:00~11:00~

13:00~14:00~15:00~の計5回

【会場】ひのき草木染織ギャラリー 【料金】2,000円

【定員】各回4名 【備考】対象年齢：不問

13 ベンガラ染め

こちらが用意したハンカチを輪ゴムで縛って、ベンガラの染料に入れて染めます。とても簡単ですので、どなたにもお楽しみいただけます。世界でたった一枚のハンカチが染まり上がります。



ひのき草木染織工房

1994年、ひのき草木染織工房を立ち上げる。翌年より勝山町並み保存地区ののれんの制作を開始。1997年、同場所にギャラリー開設後、絞り染めののれんや草木染めの手織り綿などを制作。また、年に一度のれん展を開催。その他、クラフト作家の展覧会やワークショップも多数行う。

【日時】10/4・5両日とも 10:00~11:00~

13:00~14:00~15:00~の計5回

【会場】ひのき草木染織ギャラリー前駐車場 【料金】1,500円

【定員】各回5名 【備考】対象年齢：小さなお子様でも可(保護者同伴)

14 家と小鳥のオルゴールづくり

家と小鳥をモチーフにオルゴールを作ります。ゼンマイをまくと、上部モチーフがぐるぐる回り、オルゴールの音色も楽しめます。部品の簡単な組立て、ヤスリ掛け、色付けを行い完成です。



糸日谷晃/玩具造形 いとひや

美作市在住。からくりやオルゴール、木製玩具や工作おもちゃを制作し各地で発表、工作教室なども開催している。

【日時】10/4・5両日とも

10:00~16:00 * 随時参加可 14:30まで受付、予約優先

【会場】山藤邸

【料金】2,800円

【定員】なし

【備考】対象年齢：大人(大人同伴、小学生も可)

Access



● 自家用車ご利用のかたへ

- ・岡山方面から
岡山自動車道經由中国自動車道:落合IC下車
- ・大阪方面から
中国自動車道經由米子自動車道:久世IC下車

● 公共交通機関ご利用のかたへ

- 【バス】
- ・JR岡山駅より中国勝山駅行き路線バス
 - ・JR京都駅・JR大阪駅より津山駅行き高速バス
- 【JR】
- ・JR岡山駅→[津山線]→津山駅→[姫新線]→中国勝山駅
 - ・JR岡山駅→[伯備線]→新見駅→[姫新線]→中国勝山駅

【路線バス】時刻表

岡山駅	→	勝山		勝山	→	岡山駅
8:06		9:55		8:05		9:54
12:16		14:05		10:10		11:59
14:21		16:10		14:00		15:49
17:01		18:50		17:25		19:14

片道...2,180円 往復券...2,700円

問い合わせ先

中鉄北部バス 津山営業所 TEL 0868-27-2827

中鉄美作バス TEL 0867-44-2621

15 もったいないフォーラム in 真庭 同時開催

県では、平成18年度から、循環型社会の形成に向けた3R(リデュース「ごみを減らす」・リユース「再使用する」・リサイクル「再生利用する」)の取組を全県的に推進するため、「おかやま・もったいない運動」を実施しています。3Rの取組に向けた県民一人ひとりの意識改革と実践行動を促すためこの度真庭市と協働で「もったいないフォーラムinまにわ」を開催します。

淀川テクニック講演会&ワークショップ

ゴミを使ったエコバックを作ったり、自由な発想で作品に仕上げたり。ご来場の皆様が自由に制作できるスペースをご用意します。



Courtesy of the artist and YUKARI ART



淀川テクニック

柴田英昭と松永和也により2003年に結成されたアートユニット。大阪・淀川の河川敷を活動拠点とし、ゴミや漂流物を素材に様々な作品を制作している。また、赴いた土地ならではのゴミや人々との交流を元に作り上げる彼らの作品や活動は、国内外のテレビ、新聞などのマスメディアで多く取り上げられている他、中学校の美術の教科書でも大きく紹介されている。

【問合せ・申込】

真庭市 生活環境部 環境課 (高見・杓尾) 0867-42-1113
事務局 (山口) 080-8231-0887

【日時】10/5 時間未定

【会場】勝山文化センター

【料金】無料

【定員】なし(随時参加可能)